




## Aktivnosti koje smo primjenjivali za rano učenje i razvoj DOMA

Uzrast 24 do 36 mjeseca

Vrtić	Razvojna oblast	Uzrast	Aktivnost
<b>Bajo Jojić</b>	<i>Njega i fizički razvoj</i>	24 do 36 mjeseci	<p>Cilj aktivnosti: Razvijanje kulturno-higijenskih navika, sticanje navika njege tijela i razvoj mišića donjih i gornjih ekstremiteta. U okviru obrade teme “Pomoć u kući” puštiti pjesmu ”Zašto da se ruke peru” kao uvod u temu.</p>  <p>Aktivnosti su u kooperaciji sa više oblasti razvoja tako da imamo fizičke aktivnosti u kooperaciji sa okolinom. U okviru teme “Radovi u vrtu” sađenje povrća u bašti i slušanje pjesme “Sve što raste htjelo bi da raste”.</p> 
<b>Jevrosima Rabrenović-Jevra</b>	<i>Socio-emocionalni razvoj</i>	24 do 36 mjeseci	<p><b>Aktivnost: Kod doktora, zubara, u prodavnici, u frizerskom salonu</b></p> <p>Koristeći boje, tempere, flomastere, papir, pravite crteže raznih zanimanja koje ljudi obavljaju doktor, zubar, frizer, prodavač/ica. Izložite ih (okačite) na vidnim mjestima u kući. Igrajte se odlaska kod tih ljudi. Glumite situacije „kao da“ ste:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kod doktora (ako je nacrtan doktor),</li> <li>2. kod zubara (ako je nacrtan zubar)</li> <li>3. u prodavnici (ako je nacrtana prodavnica i prodavci),</li> </ol>

			<p>4. kod frizera (ako je nacrtan frizer/frizerka)</p> <p>5. bilo koje drugo zanimanje</p> <p>Pitajte dijete što radi ta osoba, čime se bavi, kako se obraćamo i komuniciramo dok smo kod doktora, kod zubara, u prodavnici, kod frizera i dr.</p>
<b>Boško Buha</b>	<i>Intelektualni razvoj</i>	<i>24 do 36 mjeseci</i>	<p>Tema: "Prepoznaj, imenuj, pronađi"</p> <p>Aktivnost: vozim do znanja. Potrebno je: Nekoliko autića različitih boja (najbolje osnovnih), veći papir, boje. Na papiru nacrtati staze u boji autića na kraju staze garaža takođe u boji autića. Zadatak djeteta je da svaki autić krivudavom stazom odvede do odgovarajuće garaže. Pritom prepoznavati i imenovati boje.</p> <p>Aktivnost: kuća ima oblik, boje. Potrebno je: bijeli papir, boje, papir u boji i makaze.</p> <p>Na bijelom papiru nacrtati kuću sa puno prozora, različitih geometrijskih oblika, veličina i boja (osnovnih, crvena zuta i plava). Od papira u boji izrezati iste takve geometrijske oblike u istim bojama i veličinama. Zadatak djeteta je da uz pomoć prepoznaje i imenuje geometrijske oblike, njihovu veličinu (veliko, malo) i boju. Zatim da oblike od papira u boji pridružuje "prozorima" na kući. Dijete motivisati da prepoznaje boje i geometrijske oblike u svojoj okolini (trougao kao krov, krug kao lopta, tepih i sl).</p> <p><b>Aktivnost: Kućna babuška</b></p> <p>Odaberite nekoliko kutija različitih ambalaža. Treba da su različitih veličina. U veliku kartonsku kutiju stavite veći broj manjih kutija (plastične, kartonske, od paste za zube, keksa, sirupa...). Kao prvo dati djetetu da se igra sa velikom kutijom i pronađe način da je otvori. Zatim nastavite igru sa time da traži i otvara manje kutije. Nakon toga neka ih ređa.</p> <p>Sljedeće možete istraživati po kući da dijete pronađe što se pakuje u koju kutiju.</p> <p>Razgovarajte sa djetetom o svakoj od njih. Što čemu slući, što je veće/manje, mekano/tvrdo, glatko/hrapavo, ravno/krivo, puno/prazno, gore/dolje. Ova aktivnost pofstiće paćnju, koncentraciju, uviđanje veza, ali i vodi interakciji, komunikaciji, širenju vokabulara.</p>
<b>Dječji vrtić</b>	<i>Razvoj</i>	<i>24 do 36</i>	<p>„Opipaj, opiši i prepoznaj”- Stavite u neku kutiju ili "čarobnu" torbu različite predmete od raznog materijala,</p>

	<i>komunikacije</i>	<i>mjeseci</i>	<p>oblika i boja koje imate kući. Neka dijete stavi ruke u "čarobnu" torbu ili kutiju i opipava taj predmet, zatim ga opisuje i pokušava da prepozna o kojem je predmetu riječ.</p> <p>“Reci ko je?” - Ponudite deci neku slikovnicu, više slika ili predmeta. Ona imaju zadatak da prepoznaju i opišu što se nalazi na slici, čemu služi, koje koristi imamo od toga.</p> <p>Cilj ovih zadatka jeste skretanje pažnje na iskustva koje dijete treba da ima u prvim godinama života da bi se pravilno razvijalo.</p> 
<b>Solidarnost</b>	<i>Motorički razvoj</i>	<i>24 do 36 mjeseci</i>	<p><b>1. Igra: „Sastavi priču“</b>  <b>Cilj aktivnosti:</b> Na osnovu pitanja dijete imenuje aplikacije, usvaja pojmove, povezuje sa sopstvenim iskustvom, nastavlja započetu rečenicu.  <b>Opis igre:</b> pomoću nacrtanih aplikacija sastaviti priču          Dodatno mogu biti motivisani lijepljenjem sličica u priču kao stvaranje slikovnice.</p> <p><b>2. Igra: "Tri leptirka"</b>  <b>Opis igre:</b> pomoću štapnih lutki ispričati priču po ugledu na viđenu dramaturgiju          Cilj aktivnosti: razvoj rečnika kod dece, razumevanje toka priče, prepoznavanje parova po boji cveta i leptira, razumevanje njihovog odnosa</p>
<b>Obrazovni centar Plužine</b>	<i>Razvoj čulne osetljivosti i opažanja</i>	<i>24 do 36 mjeseci</i>	<p><b>Aktivnost: Vidim, miriše, pipam voće i povrće</b></p> <p>Potrebno je: Nekoliko vrsta voća i nekoliko vrsta povrća.</p> <p>Kako se igra:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poređajte voće ili komadiće voća i povrća u red.</li> <li>2. Zamolite dijete da uzme svaki komad i da ga opipa, pomiriše, prodrma da bi videlo da li proizvodi neki zvuk i da proba da sve to opiše riječima.</li> <li>3. Tada predložite da dijete zatvori oči a vi mu dodajte jedan po jedan komad u ruku pitajući:</li> </ol>

			<p>4. „Da li je glatko?“, „Kako miriše?“ „Šta je to?“</p> <p>5. Dijete možete pitati hoće li da proba neko voće ili povrće koje se može jesti sirovo i može li prema ukusu da pogodi koje je vrste.</p>
<b>Obrazovni centar Šavnik</b>	<i>Muzičko-ritmičke aktivnosti</i>	<i>24 do 36 mjeseci</i>	<p><b>Igra: „Oslušni zvuk“</b></p> <p><b>Opis igre:</b> Uz pomoć loptica i različitih zrna hrane/začina napraviti igrovni materijal kojić pomoći da se oslušnu različite vrste zvuka/šuma.</p> <p><b>Cilj aktivnosti:</b> Podsticanje razvoja muzičkih sposobnosti, ošućaja za ritam kao i razvijanje sluha i doživljavanje različitih zvukova i šumova.</p> <p>Đeca su motivisana za istraživanje okoline, a sa ovom aktivnošću upoznaće se sa različitim zvukovima koji ce im držati pažnju i probuditi interesovanje za proizvodnju zvuka.</p>